

# JAZZ PODIUM

Juni 2014 · 63. Jahrgang  
ISSN 0021-5686 [www.jazzpodium.de](http://www.jazzpodium.de)  
€ 5,00/CHF 6,40

6/2014



## Ensemble 5

### The Summary of 4

Leo Records CD LR 694

1992 formierte Heinz Geisser mit William Parker und anderen Musikern der New Yorker Avantgarde sein Collective 4tet. Diese CD ist bereits seine neunte Veröffentlichung bei Leo Records – entstanden nach einer ausgedehnten Japan-Tournee, wo das Quartett mit immer anderen japanischen Gastmusikern auftrat. Aber Heinz Geisser definiert noch einen zweiten Grund für den leicht missdeutbaren Bandnamen: Ein fünftes Element, das die kollektiven und solistischen Improvisationen der vier Musiker ergänze, sei eine „verteilte Identität“, die zwischen den Musikern beim gemeinsamen Spielen entstehe – gewissermaßen die „Seele der Musik“. Geissers Stärke sind ausgedehnte Soli, und auch Fridolin Blumer am Bass, Reto Staub am Piano und Robert Morgenthaler an der Posaune brillieren immer wieder mit Soli, die sich jedoch stets in den übergeordneten Kontext einer gemeinsamen Richtung einordnen – ohne sich dabei zu subordinieren. Nomen es omen: Das Ensemblespiel der vier Musiker wird zu keinem Zeitpunkt sekundär, sondern beherrscht das Geschehen im Studio souverän. Die einzelnen „Layers“ (Intro) geraten zwar immer wieder „Out of bonds“, münden jedoch in ein alles dominierendes „Equilibrium“ (Schlusstitel), das zwar fragil daherkommt, aber niemals gefährdet erscheint. Rainer Bratfisch