

Nein, das ENSEMBLE 5, mit dem der Drummer Heinz Geisser fortsetzt, was er zuvor auch schon mit dem Collective 4tet angestrebt hat, ist kein Quintett, auch wenn auf den acht Stationen der Japantour, die der Einspielung von The Summary of 4 (LR 694) vorausging, sich tatsächlich jeweils ein fünfter Mann anschloss. Der Name verweist auf ein Fünftes Element, das sich zu Geisser, Fridolin Blumer am Kontrabass, Reto Staub am Piano und Robert Morgenthaler an der Posaune einstellt, ob als gemeinsamer Nenner für das kollektive Kaleidoskopieren oder als auratischer Zauber, der aus den intuitiven Klangmolekülverwirbelungen emaniert. Trotz der Detailfreude und Geräuschverliebtheit (oder wegen?), wie sie etwa bei 'Out of bounds' tickelnd, flickernd und growlig blubbernd den Witz des Ganzen als Summe unzähliger kleiner Pfiffigkeiten ausmacht, gibt es in diesem Schweizer Verbund immer wieder spielerischen Flow und Grund für Ah und Oh. Schmauchende, knörende und gekeuchte Posaunenkapriolen, Blumer als Laubsäger, Staub als pickender Tastenvogel und Geisser, der Milchdosen klöppelt, sind schon gut und schön. Aber nichts im Vergleich zum taktlos krummen Klatschen und dem urigen Chor-'Gesang', der 'Mother earth' erfreuen soll. Gepresste Posaunentriller bohren das Titelstück an, Staub rumort links, klimbimt rechts, rasantes Geklapper und alphorniges Tröten und Heulen sind dabei nur einer von vier Propellern, die diesen furiosen Rabatz voran treiben. Dunkel dröhnend hebt 'Echos' an, der Bass feilt und brummt, die Posaune röhrt, die Pauke grollt, bis Geisser anfängt, Kalimba zu zupfen, was das Klavier aufrauschen lässt und den Bass zu federndem Twanging animiert. Bei 'Here and now' schnaubt und singt Morgenthaler minotaurisch, von prickelnder Pianistik und Geissers Gerappel in Hochstimmung versetzt. Wie man zwei, allerdings zungen- und fingerflinke, Schwergewichte und zwei flirrende und huschende Winzlinge in ein Gleichgewicht bringt, zeigt zuletzt 'Equilibrium'. Die Posaune macht sich einfach leichter als Luft und wedelt mit den Ohren. In allem steckt ein Vogel.