

Bad Alchemy

Was könnte ich zu The Summary Of 4 Vol. 2 (LR 710) sagen, was ich nicht schon zu Vol. 1 (LR 694) und dessen Vorgänger Solstice (LR 649) geschrieben habe? Heinz Geisser, Fridolin Blumer, Reto Staub und Robert Morgenthaler bilden eines der prickelndsten Ensembles des NowJazz. Die Spielfreude am 24.6.2013 reichte locker für zwei Alben, 'Mother Earth' mit seinem krummen Handclapping und sibirischen Lagerfeuergesang gibt es hier in einer alternativen Version. Überhaupt sind aber wieder die Lautfindung, die Binnenverwirbelungen, die zuckenden Verzahnungen von Pianozicken und Posaunenlaunen vom Feinsten. Morgenthalers Growling und seine Bocksprünge, die von Blumers Kratzern und Tapsern, von Geissers polyrhythmisch-perkussivem Füllhorn und von Staub mit funkelnden Arpeggios, aber auch Innenklavier- und Pianokorpussperenzchen animiert werden, bleiben jedoch meine Hauptargumente, dieses $2 \times 2 = 5$ als Impro corretto zu empfehlen. [BA 83 rbd]