

Jazz Flits

12^{de} JAARGANG, NR. 227 24 NOVEMBER 2014

[LEONARDI/PASTOR/BLUMER/ HEINZ GEISSER Conversations About Thomas Chapin](#) Leo Records

Bezetting:

Stefano Leonardi (fl, afl), Stefano Pastor (v), Fridolin Blumer (b), Heinz Geisser (d).

Zestien jaar na zijn dood echoot de muziek van saxofonist/fluitist Thomas Chapin nog steeds na. Na Eric Dolphy en Roland Kirk was hij een van de belangrijkste vormgevers van de fluit als jazzinstrument. De Italiaan Stefano Leonardi heeft dat ook goed begrepen en hij heeft bovendien een uitstekend begrip waar Chapin muzikaal voor stond, net als zijn compagnons op dit album, violist Stefano Pastor en de Zwitsers Fridolin Blumer (contrabas) en Heinz Geisser (drums). De open muzikale geest van Chapin smeedde een eigen wereld waarin straight-ahead jazz net zo goed een plaats had als vrije improvisatie en avant-gardistische noise. Het ging de Amerikaan om emotie en communicatie en dat horen we terug op 'Conversations About Thomas Chapin'.

“ Leonardi begrijpt goed waar Chapin voor stond. ”

Het titelstuk, met zijn kalme, warme puls en de citaten van Chapins wonderschone 'Night bird song' zet de toon voor de rest van de plaat, waarop ook ruimte is voor de meer funky kant van de Amerikaan en één 'cover', in de vorm van 'Anima'. Verder werden alle stukken aangedragen door de twee Italianen, met het toepasselijk getitelde 'The melody remains' als ontroerende uitsmijter. Hierin benadert Pastor bijna het altsaxgeluid van de man die ze dit gevoelvolle eerbetoon terecht hebben gegund. Herman te Loo

Maak hier kennis met Stefano Leonardi:

<http://www.stefanoleonardi.it>