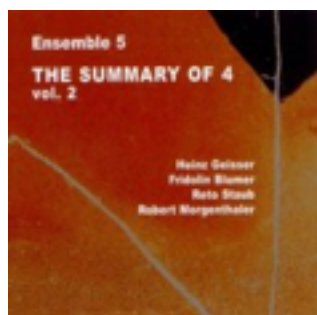
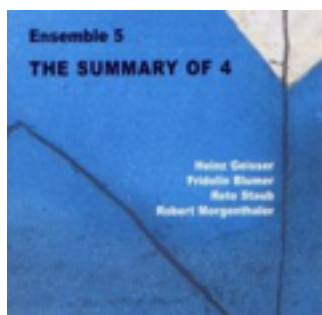




« *Le jazz tisse sa toile...* »

Leo Records : grands orchestres et autres pépites !

21 NOVEMBRE 2014 JEAN BUZELIN



**Ensemble 5 : “The Summary of 4” –**

Leo Records LR 694/LR710

Heinz Geisser (perc, kalimba), Fridolin Blumer (b), Reto Staub (p), Robert Morgenthaler (tb).

Maur (Suisse), 24 juin 2013.

Les quartettes sont les plus nombreux. Ils restent la formule favorite de beaucoup même si les types d'instrumentation varient. Le percussionniste suisse **Heinz Geisser** dirige l'**Ensemble 5** désormais réduit à quatre membres (voir Culturejazz : Petit voyage en Suisse, 26/12/2012). Avec un trombone, un piano et une contrebasse, il produit un jazz très improvisé, ouvert et sans complaisance, une musique exigeante, quoique parfois un peu austère à écouter dans « The Summary of 4 » en deux volumes.



**“Conversations about Thomas Chapin” –**

Leo Records LR 702

Stefano Leonardi (fl), Stefano Pastor (vln), Fridolin Blumer (b), Heinz Geisser (perc).

Milan, 9 mars 2013.

On retrouve **Geisser** dans un quartette italo/suisse original simplement intitulé **Conversations About Thomas Chapin**, disque dédié à ce brillant saxophoniste-flûtiste américain mort trop tôt (1957-1998) dont ils reprennent le thème Anima. Les six autres pièces sont de véritables compositions collectives instantanées jouées avec drive et conviction. L'alliage flûtes-violon-basse, original, fonctionne à merveille. Un très beau disque. (**OUI!**)